

INNENAUSBAU
AMÉNAGEMENT D'INTÉRIEURE



Aweso Classic-Regal *Aweso Étagère Classic*

Modulares Mehrzweckgestell
Etagère multifonctionnelle modulaire



AWESO
INDIVIDUELLES AUS METALL
LE METAL INDIVIDUALISE

Classic-Regal

Design Willy Guhl

Dieses Gestell mit abgewinkeltem Ständer beruht auf dem Prinzip zusammensetzbarer Einzelteile. Es besitzt die Vorzüge der bekannten Aweso Stellschiene mit verstellbaren Trägern und lässt sich mit Holz- oder Glastablen bestücken. Die anthraziten oder farbigen Metallständer sind 2 Meter hoch und werden durch eine Diagonal-Querverstrebung in gleichmässigen Abständen, in der gewünschten Anzahl, miteinander verschraubt. Das Gestell kann deshalb den Raumverhältnissen individuell angepasst und umgestellt werden. Durch diese Konstruktion ist eine Befestigung an der Wand nicht nötig. Mit 3 Tellerschrauben, die an jedem Ständer angebracht sind, werden Unebenheiten von Wand und Boden ausgeglichen.

Bei der Gestaltung der Mehrzweckgestelle war es Willy Guhls Anliegen, durch das Weglassen seitlicher Wände die Horizontale zu betonen. Dadurch verleiht er dem einfallenden Licht mehr Dominanz und dem Gestell

Willy Guhl 1915 - 2004

Biographie

1915	In Stein am Rhein geboren
1930 – 33	Möbelschreinerlehre in Schaffhausen
1934 – 38	Innenarchitekturstudium an der Kunstgewerbeschule Zürich (Schüler von Wilhelm Kienzle)
1939	Eröffnung seines Innenarchitekturbüros in Zürich
1941 – 51	Lehrer der Fachklasse Innenarchitektur an der Kunstgewerbeschule Zürich
1943	Mitbegründer der VSI (Vereinigung Schweizer Innenarchitekten)
1946 – 48	Pionierarbeit in der Erforschung von Kunststoff- und ergonomischen Möbeln
1951 – 80	Leiter der Klasse für Innenausbau an der Kunstgewerbeschule Zürich
1966	Mitbegründer der SID, heute SDA
1980	Ende der Lehrtätigkeit an der Kunstgewerbeschule Zürich
2004	gestorben in Hemishofen (SH)

Wichtigste Möbel

1942	Demontierbarer Schrank aus Naturholz und Pavatex
1946 – 47	Erster europäischer Schalenstuhl
1954	Elementbau-Bibliothek (Mehrzweckgestell) für Aweso-Werke
1955	Strand- und Gartenstuhl aus Eternit für Eternit AG
1955 -1959	Esszimmerstuhl 3100 und Ausziehtisch Dietiker + Co.

Buch

1985	„Willy Guhl – Gestalter und Lehrer“ (Reihe Schweizer Design-Pioniere 2), Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
------	---

Étagère-Classic

Design Willy Guhl

Cette étagère multifonctionnelle avec montants coulés se base sur le principe d'un assemblage de pièces diverses. Il est équipé de crémaillères et consoles réglables Aweso et peut se monter avec des rayons en verre ou en bois. Les râteliers métalliques sont livrables en anthracite ou en couleur et sont d'une hauteur de 2 mètres. Ils sont assemblés au moyen de tringles en diagonale et sont vissés ensembles. Ce châssis peut s'intégrer dans un local et être déplacé individuellement. Grâce à cette construction, il n'est pas nécessaire de le fixer à la paroi. Les inégalités de la paroi et du sol peuvent se compenser au moyen de 3 plaques de réglage fixées à chaque râtelier.

Lors de la création de ce châssis polyvalent, l'idée de Willy Guhl était d'accentuer les lignes horizontales, sans avoir de parois latérales. Il confère par cela plus de dominance à la lumière et donne à ce châssis une

Willy Guhl 1915 - 2004

Biographie

1915	Né à Stein am Rhein
1930 – 33	Apprentissage d'ébéniste à Schaffhouse
1934 – 38	Etude d'architecture d'intérieur à l'école d'art décoratif de Zurich (Etudiant de Wilhelm Kienzle)
1939	Ouverture de son bureau d'architecture d'intérieur à Zurich
1941 – 51	Professeur en architecture d'intérieur à l'école d'art décoratif de Zurich
1943	Cofondateur de VSI.ASAI (l'Association Suisse des Architectes d'Intérieur)
1946 – 48	Travail de pionnier d'exploration des meubles en matière plastique et ergonomique
1951 – 80	Directeur de la classe d'aménagement d'intérieur à l'école d'art de Zurich
1966	Cofondateur du SID, aujourd'hui SDA
1980	Fin du travail d'enseignant à l'école d'art de Zurich
2004	Décédé à Hemishofen (SH)

Les meubles les plus importants

1942	L'armoire démontable en bois naturel et Pavatex
1946 – 47	Première chaise en cuvette en Europe
1954	Bibliothèque (étagère multifonctionnelle) pour Aweso-Werke
1954	Chaise de plage et jardin en Fibrociment pour Eternit AG
1955 -1959	Chaise 3100 et table à rallonges pour Dietiker + Co.

Livre

1985	„Willy Guhl – Gestalter und Lehrer“ (Reihe Schweizer Design-Pioniere 2), Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
------	---

Classic-Regal

Standardausführungen

- Selbsttragende Konstruktion zum Anlehnen an die Wand, modular erweiterbar
- Stahlrohrständer inkl. 3 Tellerschrauben, Oberfläche anthrazitfarbig lackiert
- Verbindungskreuze inkl. Befestigungsmaterial, Oberfläche anthrazitfarbig lackiert
- Stellschienen Classic Typ 1 (für leichte Belastung), vormontiert auf Stahlrohrständer, Aluminium matt anodisiert.

Masse

- Breite 60 cm, Höhe 200 cm
- Breite 80 cm, Höhe 200 cm

Konsolen und Bücherstützen

- Gemäss Standardsortiment Classic Typ 1

Tablare

- Holztablar 19 mm, kunstharzbeschichtet
- Holztablar 19 mm, furniert
- Glastablar 8 mm, ESG satiniert/klar

Spezialausführungen

- Ständer und Verbindungskreuz in der von Ihnen gewünschten Farbe (RAL)



Étagère-Classic

Versions standard

- Construction autoporteuse appuyant contre le mur, modulable
- Montant en tube d'acier comportant trois plaques métalliques rondes munies d'une vis, surface thermolaquée anthracite
- Croix de connexion reliant deux montants et comprenant le matériel de fixation, surface thermolaquée anthracite
- Crémaillères Classic type 1 (pour charge faible) en aluminium anodisé mat, vissée au devant du montant en tube d'acier

Dimensions

- Largeur 60 cm, hauteur 200 cm
- Largeur 80 cm, hauteur 200 cm

Consoles et serre-livres

- Selon assortiment standard Classic type 1

Rayons

- Rayon en bois plaqué stratifié, épaisseur 19 mm
- Rayon en bois plaqué, épaisseur 19 mm,
- Rayon en verre trempé 8 mm, satiné/clair

Versions individuelles

- Teinte RAL du montant en tube d'acier et de la traverse en forme de croix selon vos indications au moment de la commande

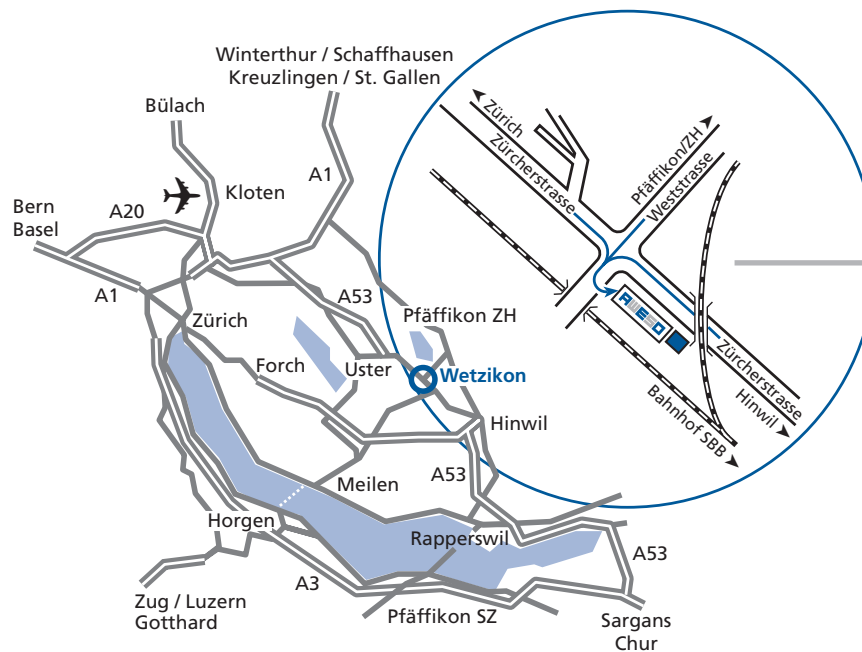
BESCHLÄGE FÜR DEN INNENAUSBAU FERREMENTS POUR L'AMÉNAGEMENT

- Stellschienen und Konsolen
- Gondolen und Ständer
- Beschläge für Warenpräsentation und Innenausbau
- *Crémaillères et consoles*
- *Gondoles et rayonnages*
- *Ferrements pour la présentation de marchandises et l'aménagement d'intérieur*



GLASBESCHLÄGE FERREMENTS POUR VITRAGES

- Schiebefenster
- Schalteranlagen / Hubschalter
- Balkonverglasungen
- Scharniere, Griffe und Schlösser
- *Fenêtres coulissantes*
- *Guichets / Guichets à guillotine*
- *Vitrages de balcons*
- *Charnières, poignées et serrures*



Aweso AG
Zürcherstrasse 35
Postfach 1227
CH-8620 Wetzikon
Tel. +41 (0)44 933 01 01
Fax +41 (0)44 933 01 06
info@aweso.ch
www.aweso.ch